

प्रश्न-पत्र की योजना

कक्षा –12

विषय – चित्रकला (17)

अवधि – 3 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक – 24

1. उद्देश्य हेतु अंकभार –

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	10	41.66
2.	अवबोध	6½	27.09
3.	अभिव्यक्ति / ज्ञानोपयोग	4¾	19.79
4.	मौलिकता / कौशल	2¾	11.46
योग		24	100

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार –

क्र. सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक प्रतिशत	प्रतिशत प्रश्नों का	संभावित समय
1.	वस्तुनिष्ठ	2(10)	5	20.83	11.11	25
2.	अतिलघूत्तरात्मक	1(6)	3	12.50	5.56	20
3.	लघूत्तरात्मक – I	10	7.5	31.25	55.55	65
4.	लघूत्तरात्मक – II	3	4.5	18.75	16.67	40
5.	निबंधात्मक	2	4	16.67	11.11	45
योग		18	24	100	100	195

विकल्प योजना : आन्तरिक

विषय वस्तु का अंकभार –

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	पांडुलिपि चित्रकला की परम्परा	2	8.34
2	राजस्थानी चित्रकला शैली	4	16.67
3	मुगलकालीन लघु चित्रकला	3	12.5
4	दक्कनी चित्रकला शैली	3	12.5
5	पहाड़ी चित्रकला शैली	2.5	10.41
6	बंगाल स्कुल और सांस्कृतिक राष्ट्रवाद	3	12.5
7	आधुनिक भारतीय कला	4	16.67
8	भारत की जीवित कला परंपराएं	2.5	10.41

प्रश्न-पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट

कक्षा — 12

विषय :- चित्रकला

पूर्णांक — 24

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई/उप इकाई	ज्ञान					अवबोध					ज्ञानोपयोग/अभिव्यक्ति					कौशल/मौलिकता					योग
		वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	
1	पांडुलिपि चित्रकला की परम्परा	½(1)		¾(1)										¾(1)								2(3)
2	राजस्थानी चित्रकला शैली	½(-)		¾(1)		1*(1)		¾(1)													1(-)	4(3)
3	मुगलकालीन लघु चित्रकला	½(-)	½(1)				½(-)								1½(1)							3(2)
4	दक्कनी चित्रकला शैली	½(-)					½(-)		1½(1)		½(-)											3(1)
5	पहाड़ी चित्रकला शैली		½(-)	¾(1)			½(-)						¾(1)									2.5(2)
6	बंगाल स्कूल और सांस्कृतिक राष्ट्रवाद	½(-)		¾(1)			½(-)	½(-)										¾(1)				3(2)
7	आधुनिक भारतीय कला		½(-)					¾(1)		1*(1)			¾(1)								1(-)	4(3)
8	भारत की जीवित कला परंपराएं	½(1)			1½(1)							½(-)										2.5(2)
		3(2)	1½(1)	3(4)	1½(1)	1(1)	1½(-)	1(-)	1½(2)	1½(1)	1(1)	½(-)	½(-)	2¼(3)	1½(1)			¾(1)		2(-)		24(18)

विकल्पों की योजना :- प्र.सं. 17 से 18 तक में एक आंतरिक विकल्प है
निर्देश :- प्र. सं. 1 में 6 वस्तुनिष्ठ प्रश्न है।
प्र. सं. 2 में 4 रिक्त स्थान है।
प्र. सं. 3 में 6 अतिलघुत्तरात्मक प्रश्न है।

नोट:- कोष्ठक में बाहर की संख्या अंकों की तथा भीतर प्रश्नों की द्योतक है।

हस्ताक्षर

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

मॉडल प्रश्न पत्र उच्च माध्यमिक परीक्षा 2023

विषय— चित्रकला (17)

कक्षा—12

समय: 3 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक:24

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :-

GENERAL INSTRUCTION TO THE EXAMINEES:

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।

Candidate must write first his/her Roll No. on the question paper compulsorily.

2. सभी प्रश्न करने अनिवार्य है।

All the questions are compulsory.

3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।

Write the answer to each question in the given answer book only.

4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड है उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।

For questions having more than one part the answers to those parts are to be written together in continuity.

5. प्रश्न पत्र के हिन्दी पर अंग्रेजी रूपान्तरण में किसी प्रकार की त्रुटि/अन्तर/विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को सही मानें।

If there is any error/difference/contradiction in Hindi & English version of the question paper, the question of the Hindi version should be treated valid.

(खण्ड अ)

(SECTION-A)

प्रश्न 1 निचे दिये गये बहुविकल्पी प्रश्नों के सही विकल्प का चयन कर उत्तर पुस्तिका में लिखें।

Write the answer to the given multiple choice question in the answer booklet.

(i) "महावीर का जन्म" चित्र किस ग्रंथ में है ?

1/2

(अ) रागमाला

(ब) गीतगोविन्द

(स) कल्पसूत्र

(द) रामायण

(i) In Which book is the Painting "The birth of Mahaveer"?

(a) Ragamala

(b) Geet govind

(c) Kalpasutra

(d) Ramayana.

(ii) "राजपूत चित्रकला" पुस्तक के रचयिता है ?

1/2

(अ) आनंद कुमार स्वामी

(ब) भानुदत्त

(स) केशवदास

(द) बिहारीलाल

(ii) Who is the author of the book "Rajput Chitrakala"

(a) Ananda kumar Swani

(b) Bhanudutt

(c) Keshavdas

(c) Biharilal

(iii) "जहाँगीर का सपना" चित्र किस चित्रकार की कृति है ?

1/2

(अ) हाजी मदानी

(ब) विचित्र

(स) मनोहर

(द) अबुल हसन

(iii) "Jahangir Ka Sapna" Painting is the Work of Whose Painter?

(a) Haji madani

(b) Vichitra

(c) Manohar

(d) Abul Hasan

(iv) "योगिनी" चित्र का संबंध किस शैली से है ?

1/2

(अ) राजस्थानी

(ब) पहाड़ी

(स) मुगल

(द) दक्कनी

(iv) To Which Style is the Painting "yogini" Related

(a) Rajasthani

(b) Pahadi

(c) mughal

(d) Daccen

(v) पहाड़ी शैली का मुख्य केन्द्र है ?

1/2

(अ) बसोली

(ब) अहमदनगर

(स) गोलकुण्डा

(द) बीकानेर

(V) The main Center of Panari art is?

(a) Basoli

(b) Ahmednagar

(c) Golconda

(d) Bikaner.

(VI) बंगाल शैली के प्रर्वतक कौन है ?

1/2

(अ) नंदलाल

(ब) अवनिन्द्र नाथ

(स) गगेन्द्र नाथ

(द) रविन्द्र नाथ

(VI) Who is the originator of Bengal Style?

(a) Nand Lal

(b) Avnindra Nath

(c) Gagendra Nath

(d) Ravindra Nath

प्रश्न 2 निम्नलिखित रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए

2. Fill in the blanks in the following sentences.

(i) "मेडोना एण्ड चाइल्ड" कृति ने चित्रित की थी।

1/2

"Madona and Child: Painted by artist.

(ii) "तारीफ-ए-हुसेनशाही" का चित्रण शैली में हुआ।

1/2

"Tarif-e-hussenshahi" created in Style.

(iii) "राधिका" चित्र चित्रकार की कृति है।

1/2

"Radhika" Painting Painted by Painter.

(iv) महाराष्ट्र की कला प्रसिद्ध है।

1/2

..... art Famous in mahashtra.

प्रश्न 3 निम्नलिखित अतिलघूत्तरात्मक प्रश्नों के उत्तर एक पंक्ति में दीजिए।

Answer the following very short type questions in one line.

(i) "महाभारत" के फारसी अनुवाद को किस नाम से जाना जाता है ?

1/2

By what name is the Persion translation of "Mahabharat" Known?

(ii) "नुजुम-अल-उलुम" किस शैली की रचना है ?

1/2

"Nuzum-al-ulum" is a composition of which style ?

(iii) पहाड़ी शैली की उपशैलियों के नाम लिखिए।

1/2

Write the Name of sub-style of Pahadi Style.

(vi) 1896 में कलकत्ता स्कूल प्राचार्य कौन बने ?

1/2

Who became the Calcutta School Principal in 1896 ?

(v) "कलकत्ता कला समूह" का गठन कब किया गया ?

1/2

When was the "Kalkatta art group" formed ?

(vi) "मिथिला" कला का संबंध किस स्थान से है ?

Mithila art Related frome Which Place.

1/2

(खण्ड ब)

(SECTION-B)

निम्नलिखित लघुतरात्मक प्रश्नों के उत्तर अधिकतम 40 शब्दों में दीजिए।

Write the answer of the following short questions in maximum 40 words.

4. "पश्चिम भारतीय चित्रकला" को अन्य किन नामों से जाना जाता है ? 3/4

What other names is "West indian Painting" known By?

5. "पाल शैली" के प्रमुख केन्द्र लिखिए। 3/4

Write the main center of "Pala style" .

6. "बारहमासा" से आप क्या समझते है ? 3/4

What do you understand by "Barahmasa"?

7. "रसिक प्रिया" के बारे में लिखिए। 3/4

Write about "Rashik Priya".

8. पहाड़ी शैली के मुख्य चित्रकारों के नाम लिखो। 3/4

Write the Main Painters names of "Pahadi" Style.

9. "नायिका भेद" क्या है ? 3/4

What is "Naayika Bhed"?

10. "कम्पनी शैली" किसे कहते है ? 3/4

What is "Company Style" ?

11. "राजा रवि वर्मा" के मुख्य चित्रों के नाम बताइए। 3/4

Write the name of the main Paintings of "Raja Ravi Verma".

12. "रामकिंकर बैज" के बारे में आप क्या समझते है ? 3/4

What do you know about "Ramkinkar Benj".

13. "अमृता शेरगिल" के बारे में लिखिए। 3/4

Write about "Amrita Shergil".

(खण्ड स)

(SECTION-C)

निम्नलिखित दीर्घ उत्तरीय प्रश्नों के उत्तर लगभग 150 शब्दों में दीजिए।

Write the answer of the following long answer. type questions approx in 100 words.

14. "जहाँगीर काल में चित्रकला का सर्वाधिक विकास हुआ" उपरोक्त कथन पर अपने विचार लिखिए। 1 1/2

Write Your views on the above statement "The greatest development of painting took place during "Jahangir's Period"

15. "बीजापुर" चित्रशैली के बारे में आप क्या समझते है ?

What do you understand about the "Bijapur" style of Painting?

16. "पिठोरा चित्रकला" के बारे में विस्तार से लिखिए। 1 1/2

Write in detail about "Pithora Painting".

(खण्ड द)

(SECTION-D)

निबन्धात्मक प्रश्नों के उत्तर लगभग 250 शब्दों में दीजिए।

Answer the essay type questions in about 250 words.

17. राजस्थानी चित्रकला शैली का परिचय देते हुए, राजस्थानी शैली की दो उपशैलियों के बारे में लिखिए। 2
Introducing the Rajasthani Painting Style write about two sub-style of Rajasthani Style.

अथवा

राजस्थान की प्रारम्भिक चित्रकला शैली (मेवाड़ शैली) के बारे में विस्तार से बताइए।
explain in detail about the early Painting style (mewar Style) of Rajasthan.

18. "भारतीय आधुनिक कला " के बारे में विस्तार से लिखिए। 2
Write in detail about indian modern art.

अथवा

भारतीय आधुनिक कला में "कला समूह" की महत्वपूर्ण भूमिका के बारे में लिखिए।
Write about the role of art group in indian modern art.